

Tibur

EFFETTO PIETRA
STONE LOOK



CERDOMUS

Tibur

Un luogo antico è un luogo classico che imprime nel tempo e nello spazio una magia della vita eterna. T di Tibur o di Tivoli. È l’ispirazione massima insieme della storia e della sapienza musiva, dove ogni piccolo dettaglio classico s’innesta con ingegno nell’idea di ambiente contemporaneo, mai uguale a se stesso. È la bellezza della storia senza la polverosità dell’archeologia. Una possibilità ricca di leggere i dettagli negli spazi in composizioni di design e ricordi, visioni e colori che sentiamo nostri sin dai tempi dell’impero romano.

L’ispirazione

Con la collezione Tibur abbiamo creato una sintesi degli elementi della classicità e li abbiamo resi presenti, nello spazio e nel tempo, adattandoli a tutti gli ambienti. Esterni ed interni di pregio. Un tocco di luce e forza che respira l’eternità.

EN An ancient place is a classic place that imprints the magic of eternal life in time and space.
T for Tibur or Tivoli. It is the maximum inspiration of history and wisdom, where every little classic detail is ingeniously grafted into the idea of a contemporary environment, always changing. It is the beauty of history without the dustiness of archeology. A rich opportunity to read the details as design compositions and memories, visions and colours that we have considered ours since the time of the Roman Empire.

The inspiration
With the Tibur collection we have created a synthesis of the elements of classicism and made them present, modern in space and time, adapting them to all environments. Prestigious outdoor and indoor environments. A touch of light and strength that breathes eternity.

Elegance, the inspiration of classicism, the idea of an empire. Today alive and well in porcelain stoneware.

FR Un lieu ancien est un lieu classique qui imprime, dans le temps et dans l’espace, la magie de la vie éternelle.
T de Tibur ou de Tivoli. Elle est le fruit de l’inspiration maximale de l’histoire et de l’art de la mosaïque réunis, où chaque petit détail classique se greffe avec intelligence dans l’idée d’un milieu contemporain, jamais identique à lui même. Elle est la beauté de l’histoire, sans le caractère poussiéreux de l’archéologie. Une possibilité riche de lire les détails dans les espaces, dans des compositions de design et de souvenirs, des visions et des couleurs que nous sentons nous appartenir depuis l’époque de l’empire romain.

L’inspiration
Avec la collection Tibur, nous avons créé une synthèse des éléments du classicisme et les avons transposés au présent, dans l’espace et dans le temps, en les adaptant à tous les milieux. Des extérieurs et des intérieurs de prestige. Une touche de lumière et de force au goût d’éternité.

Le souffle élégant, l’inspiration du classicisme, de l’idée d’un empire. Aujourd’hui vivant et actuel dans le grès cérame.

DE Ein antiker Ort ist ein klassischer Ort, der Zeit und Raum mit dem Zauber des ewigen Lebens prägt.
T wie Tibur oder Tivoli. Das ist die höchste Inspiration, ein aus Geschichte und musiver Kunst bestehendes Ganzes, wo jedes kleine klassische Detail auf geniale Weise einen Platz in der Vorstellung von einem zeitgenössischen Ambiente findet, ohne dessen Identität zu beeinträchtigen. Es ist die Schönheit der Geschichte ohne die Verstaubtheit der Archäologie. Eine großartige Chance, um die Details in den Räumen in Kompositionen aus Design und Erinnerungen, Visionen und Farben zu erkennen, die uns seit den Zeiten des römischen Kaiserreichs vertraut sind.

Die Inspiration
Mit der Kollektion Tibur haben wir eine Synthese aus den Elementen der Klassik kreiert und sie zeitlich und räumlich in die Gegenwart versetzt, indem wir sie allen Raumsituationen anpassten. Luxuriöse Innen- und Außenbereiche. Der Eindruck von Licht und Kraft, der Ewigkeit verströmt.

Der elegante Ausdruck, die Inspiration an der klassischen Antike, an der Vorstellung eines Kaiserreichs. Heute aktuell und lebendig im Feinsteinzeug.



Il respiro elegante,
l’ispirazione alla classicità,
all’idea di un impero.
Oggi attuale e vivo
nel gres porcellanato.

Plus

Tibur rievoca il travertino romano, un materiale nobile, indiscusso protagonista dal Rinascimento ad oggi. Elegante e sobrio esprime un concetto di equilibrio tra presente e passato, la sua versatilità lo rende adatto a soddisfare ogni esigenza estetica, sia classica che moderna.



Pregiato

Qualità costante
nel tempo, non altera
il suo stato di bellezza.
Resta stabile,
forte e compatto.
La seduzione dell'eterno
e sempre vivo.

EN **Precious.** Constant quality over time; no altering its beauty. It remains stable, **strong and compact.** The seductive appeal of eternity.

FR **Précieux.** Avec sa **qualité constante** dans le temps, elle ne perd rien de sa beauté. Elle reste stable, **résistante et compacte.** La séduction de l'éternité et de la vie interminable.

DE **Wertvoll.** Konstante Qualität auf lange Zeit, bleibt unverändert schön. Bleibt stabil, **stark und kompakt.** Die Verführung der Ewigkeit und des ewigen Lebens.

Tenace

Sole, acqua, freddo, vento.
Solido e resistente.
Perfetto conduttore termico,
interpreta l'armonia della
pietra e **resiste** agli sbalzi
termici.



EN **Tenacious.** Sun, water, cold, wind. **Strong and resistant.** A perfect thermal conductor, it interprets the harmony of the stone and **resists** sudden temperature changes. .

FR **Tenace.** Soleil, pluie, froid et vent. **Forte et résistante.** Excellent conducteur thermique, elle interprète l'harmonie de la pierre et **résiste** aux chocs thermiques.

DE **Zäh.** Sonne, Wasser, Kälte, Wind. **Stark und widerstandsfähig.** Perfekter Wärmeleiter, interpretiert die Harmonie des Steins und ist **temperaturwechselbeständig.**

Ampio corredo di pezzi speciali e decori.

Una collezione
che reinterpreta gli
ambienti e gli spazi.

EN **Wide range of trims and decorations.** A collection that reinterprets spaces and settings.

FR **Ample éventail de pièces spéciales et de décors.** Une collection qui réinterprète les milieux et les espaces.

DE **Große Auswahl an Sonderstücken und Schmuckelementen.** Eine Kollektion, die jede Umgebung neu interpretiert.

Safe Technology

Una nuova tecnologia che permette la realizzazione di **superfici antiscivolo, morbide al tatto** ma con un elevato coefficiente di attrito dinamico R11 A+B+C. La nostra ricerca su materiali e tecniche innovative ha ottenuto risultati che rispettano i piu stringenti standards internazionali di resistenza allo scivolamento. Nel contempo **la pulibilità e manutenzione del prodotto sono migliori**, con caratteristiche tecniche ed estetiche inalterate, ideali per progetti che uniscono il design alla destinazione d'uso con grande versatilità. Safe Technology è **performance e comfort in sicurezza**, sempre.



EN **Safe Technology.** A new technology that enables the creation of **non-slip surfaces** that are **soft to the touch** but have a high dynamic coefficient of friction R11 A+B+C. Our research into innovative materials and techniques has achieved results that meet the most stringent international slip resistance standards. At the same time, **the cleanability and maintenance of the product have been improved**, with unchanged technical and aesthetic characteristics. Perfect for projects that combine design and purpose with great versatility. Safe Technology is **performance and comfort in safety**, always.

FR **Safe Technology.** Une nouvelle technologie qui permet de créer des **surfaces antidérapantes douces au toucher** mais présentant un coefficient de friction dynamique élevé de R11 A+B+C. Notre recherche de matériaux et de techniques innovantes a permis d'obtenir des résultats qui répondent aux normes internationales les plus strictes en matière de résistance au glissement. En même temps, **la nettoyabilité et l'entretien du produit ont été améliorés**, avec des caractéristiques techniques et esthétiques inchangées, idéal pour les projets qui allient design et utilisation avec une grande polyvalence. Safe Technology, c'est **la performance et le confort en toute sécurité**, toujours

DE **Safe Technology.** Eine neue Technologie, die die Herstellung **rutschfester Oberflächen** ermöglicht, die **sich weich anfühlen**, aber einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten von R11 A+B+C aufweisen. Unsere Forschung im Bereich innovativer Materialien und Techniken hat zu Ergebnissen geführt, die den strengsten internationalen Normen zur Rutschfestigkeit entsprechen. Gleichzeitig werden die **Reinigungs- und Pflegeeigenschaften des Produkts** bei unveränderten technischen und ästhetischen Merkmalen **verbessert**, ideal für Projekte, die Design und Nutzen mit grosser Vielseitigkeit verbinden. Safe Technology ist **Leistung und Komfort in Sicherheit**, immer.



Sostenibile

Armonia dei dettagli.
Rispettoso dell'ambiente,
realizzato con materiale di riciclo.

EN **Sustainable.** Harmonious details. **Respectful of the environment**, made with recycled material.

FR **Durable.** Harmonie des détails. **Respectueuse de l'environnement.** fabriquée à base de matière recyclée.

DE **Nachhaltig.** Harmonie der Details. **Umweltfreundlich**, mit Recyclingmaterial hergestellt.

EN Tibur brings to mind Roman travertine marble, noble material and unrivalled protagonist since the Renaissance. Elegant and muted, it conveys the idea of balance between present and past and its versatility makes it suitable to meet both classic and modern aesthetic needs.

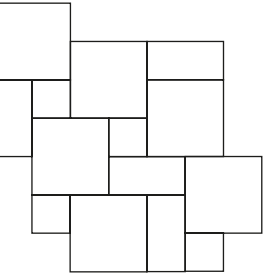
FR Tibur rappelle le travertin romain, un matériau noble, vedette incontestée de la Renaissance à nos jours. Élégant et sobre, il exprime un concept d'équilibre entre le passé et le présent, sa polyvalence le rend adapté à satisfaire n'importe quel besoin esthétique, tant classique que moderne.

DE Tibur erinnert an römischen Travertin. Dieses edle Material ist seit der Renaissance unbestritten beliebt und nie aus der Mode gekommen. Durch seine elegante Schlichtheit ist es der Ausdruck eines Konzepts des Gleichgewichts zwischen Gegenwart und Vergangenheit. Durch seine Vielseitigkeit eignet es sich zum Erfüllen aller ästhetischen Bedürfnisse, sowohl klassisch und als auch modern.

Plus

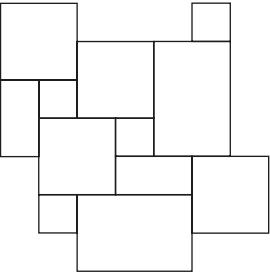
Modulo HQ

Uno schema di pavimentazione utilizzato **sin dall’antica Roma**, ricrea un codice estetico che trae origine dalla parola Opus, dal latino Lavoro. Declinata in diverse varianti, questa posa veniva utilizzata per assemblare **formati di diversa misura** al fine di rendere omogenea e logica la disposizione nello spazio, seguendo **un pattern preciso con proporzioni esteticamente equilibrate**. Da sempre punto di forza di Cerdomus, la posa Modulo HQ viene resa possibile grazie a **una attenta gestione e meticolosa configurazione produttiva**. I set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati.



Schema 66
Percentuali Modulo
3 Formati

40x40	66,66%
20x40	22,22%
20x20	11,12%



Schema 79
Percentuali Modulo
4 Formati

40x60	33,33%
40x40	44,44%
20x40	11,11%
20x20	11,11%

EN HQ-Multi Format. A paving pattern used **since ancient Rome**, it recreates an aesthetic code that originates from the word Opus, from Latin “work”. Available in several variants, this laying was used to assemble **formats of different sizes** in order to make a homogeneous and logical arrangement in space, following **a precise pattern with aesthetically balanced proportions**. Always a strong feature of Cerdomus, HQ-Multi Format laying is made possible through **careful management and meticulous production configuration**. The modular format sets are supplied with harmonised gauges and tones.



FR Formats Modulaires HQ. Un motif de revêtement utilisé **depuis la Rome antique**, il recrée un code esthétique qui trouve son origine dans le mot Opus, issu du mot latin “travail”. Disponible en plusieurs variantes, cette pose a été utilisée pour assembler **des formats de différentes tailles** afin de réaliser une disposition homogène et logique dans l’espace, suivant **un schéma précis aux proportions esthétiquement équilibrées**. Toujours un point fort de Cerdomus, la pose de Formats Modulaires HQ est rendue possible par **une gestion attentive et une configuration minutieuse de la production**. Les ensembles de format modulaire sont fournis avec des calibres et des nuances harmonisés.

DE Modularer Formate HQ. Das **seit der römischen Antike** verwendete Pflasterschema stellt einen ästhetischen Code dar, der sich aus dem Wort Opus, dem lateinischen Wort “Arbeit”, ableitet. Diese Verlegung wurde in mehreren Varianten erhalten, um **Formate unterschiedlicher Grösse** zusammenzufügen, um eine homogene und logische Anordnung im Raum zu schaffen, die **einem präzisen Muster mit ästhetischen ausgewogenen Proportionen** folgt. Die Verlegung von Modularer Formate HQ ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus und wird durch eine **sorgfältige Verwaltung und eine genaue Produktionskonfiguration** ermöglicht. Die modularen Formatsaetze werden mit aufeinander abgestimmten Kaliber und Tönen geliefert.

Effetto Sbrecciato

Esalta la materia ceramica e **ricrea il feeling autentico del prodotto naturale**. Una **lavorazione esclusiva di Cerdomus** che rievoca con il suo profilo irregolare l’autenticita delle lavorazioni artigianali. La nostra tecnologia rende **ogni pezzo unico** e le superfici esprimono un carattere sempre originale che valorizza gli ambienti con stile inconfondibile.



Bellezza tattile

Tecnologia d’eccezione per esaltare la componente naturale del gres porcellanato con colorazioni autentiche. Profondità grafica, affondante nelle vene, che regala allo sguardo la tridimensionalità delle forme e una sensazione unica al tatto.

EN Tactile beauty. Exceptional technology to enhance the natural component of porcelain stoneware with genuine hues. The stone’s rich texture seeps into the marble veins and swirls, creating shapes with a 3D effect and a unique sensation to the touch.

FR Une beauté tactile. Une technologie d’exception pour sublimer la composante naturelle du grès cérame avec des couleurs authentiques. La profondeur graphique, pénétrant dans les veines, qui offre au regard la tridimensionnalité des formes et une sensation unique au toucher.

DE Taktile Schönheit. Hochwertige Technologie zum Betonen der natürlichen Komponente des Feinsteinzeugs mit authentischer Farbgebung. Grafische Tiefe, die sich in den Maserungen verliert, schenkt dem Betrachter eine dreidimensionale Formenwirkung und eine einmalige Haptik.

EN Chiselled Edge effect. It enhances the ceramic material and **recreates the authentic feel of the natural product. A Cerdomus exclusive processing** that evokes with its irregular edges the distinctive tenuous imperfections of craftsmanship. Our technology makes **each piece unique**, and the surfaces express an ever-original character that enhances the ambiances with unmistakable style.

FR Bords vieillis. Ils mettent en valeur le matériau céramique et **recréent la sensation authentique du produit naturel. Exclusivité de Cerdomus**, ce traitement évoque l’irrégularité de la fabrication artisanale. Notre technologie rend **chaque carreau unique** et les surfaces expriment un caractère toujours original qui met en valeur les pièces avec un style inimitable.

DE Antik-Kante Effekt. Dieser verherrlicht das keramische Material **und herstellt eine authentische Haptik des Naturprodukts wieder. Eine exklusive Bearbeitung von Cerdomus**, die die Authentizität der Handwerkskunst mit ihrer Unregelmäßigkeit ins Gedächtnis zuruckruft. Unsere Technologie macht **jedes Stuck einzigartig** und die Oberflaechen druecken einen stets originellen Charakter aus, der die Raume mit einem unverwechselbaren Stil verschönert



Tibur: l’essenza di ogni ambiente.

Locale hipster
La residenza di carattere
La biblioteca e i luoghi del sapere
Il relais
Il centro benessere
La residenza con piscina
Sala d’attesa
Il living&kitchen
Il giardino
Luoghi quotidiani
L’hotel in centro città
Portico rustico

EN Tibur: the essence of any environment.
Hipster club
Residence of character
Library and places of knowledge
The relais
The wellness center
The residence with swimming pool
Waiting room
The living room & kitchen
The garden
Everyday places
The city center hotel
Rustic arcade

FR Tibur: l’essence de chaque pièce.
Club hipster
La résidence au caractère
La bibliothèque et les lieux
Le relais
Le centre de bien-être
Résidence avec piscine
Salle d’attente
Le séjour & cuisine
Le jardin
Le lieux du quotidien
L’hôtel du centre ville
Portique rustique

DE Tibur: Die Essenz jeder Umgebung.
Hipster-Club
Die Residenz mit Charakter
Die Bibliothek und die
Das Relais
Das Wellnesszentrum
Residenz mit Schwimmbad
Das Wartezimmer
Living&kitchen
Der garten
Alltägliche orte
Das Hotel im stadtzentrum
Rustikal Veranda

Bianco



Pregiato

Qualità costante nel tempo,
non altera il suo stato di bellezza.
Resta stabile, **forte e compatto**.
La seduzione dell'eterno e sempre vivo.

EN **Precious.** Constant quality over time: no altering its beauty. It remains stable, **strong and compact**. The seductive appeal of eternity.

FR **Précieux.** Avec sa **qualité constante** dans le temps, elle ne perd rien de sa beauté. Elle reste stable, **résistante et compacte**. La séduction de l'éternité et de la vie interminable.

DE **Wertvoll.** Konstante **Qualität** auf lange Zeit, bleibt unverändert schön. Bleibt stabil, **stark und kompakt**. Die Verführung der Ewigkeit und des ewigen Lebens.

Bianco



Bianco



Bianco

Rivestimento/Wall	Pavimento/Floor
Tibur Bianco	Tibur Bianco
30x30 12"x12" Mosaico Spaccatella 3x3	40x60 16"x24"_Safe
	40x40 16"x16"_Safe
	20x40 8"x16"_Safe
	20x20 8"x8"_Safe
	20x60 8"x24" Elemento "L"_Safe
	33x60 13"x24" Gradino Costa Retta_Safe



Beige

Bellezza tattile

Tecnologia d'eccezione per esaltare
la componente naturale del gres porcellanato
con colorazioni autentiche.

Profondità grafica, affondante nelle vene,
che regala allo sguardo la tridimensionalità
delle forme e una sensazione unica al tatto.

EN **Tenacious.** Sun, water,
cold, wind. **Strong and resistant.**
A perfect thermal conductor,
it interprets the harmony of
the stone and **resists** sudden
temperature changes.

FR **Tenace.** Soleil, pluie, froid
et vent. **Forte et résistante.**
Excellent conducteur thermique,
elle interprète l'harmonie de
la pierre et **résiste** aux chocs
thermiques.

DE **Zäh.** Sonne, Wasser, Kälte,
Wind. **Stark und widerstandsfähig.**
Perfekter Wärmeleiter,
interpretiert die Harmonie
des Steins und ist
temperaturwechselbeständig.

> LOUNGE
> BAR

> POOL
> SPA
> SUITES

Beige



Beige

Rivestimento/Wall
Tibur Beige
30x30 12"x12" Intrigo

Pavimento/Floor
Indoor
Tibur Beige
40x40 16"x16" _Matt
20x40 8"x16" _Matt
20x20 8"x8" _Matt

Pavimento/Floor
Outdoor
Tibur Beige
40x40 16"x16" _Safe
20x40 8"x16" _Safe
20x20 8"x8" _Safe





Sostenibile

Armonia dei dettagli.
Rispettoso dell'ambiente,
realizzato con materiale di riciclo.

EN **Sustainable.** Harmonious details. **Respectful of the environment,** made with recycled material.

FR **Durable.** Harmonie des détails. **Respectueuse de l'environnement,** fabriquée à base de matière recyclée.

DE **Nachhaltig.** Harmonie der Details. **Umweltfreundlich,** mit Recyclingmaterial hergestellt.

Tufo



Tufo



Grigio

Tenace

Sole, acqua, freddo, vento.

Solido e resistente.

Perfetto conduttore termico,
interpreta l'armonia della pietra
e **resiste** agli sbalzi termici.

EN Tactile beauty

Exceptional technology to enhance the natural component of porcelain stoneware with genuine hues. The stone's rich texture seeps into the marble veins and swirls, creating shapes with a 3D effect and a unique sensation to the touch.

FR Une beauté tactile.

Une technologie d'exception pour sublimer la composante naturelle du grès cérame avec des couleurs authentiques. La profondeur graphique, pénétrant dans les veines, qui offre au regard la tridimensionnalité des formes et une sensation unique au toucher.

DE Taktile Schönheit

Hochwertige Technologie zum Betonen der natürlichen Komponente des Feinsteinzeugs mit authentischer Farbgebung. Grafische Tiefe, die sich in den Maserungen verliert, schenkt dem Betrachter eine dreidimensionale Formenwirkung und eine einmalige Haptik.

Grigio



Grigio



Fondi / Tiles



Bianco

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 130
Jasmine

Kerakoll Fugabella Color 24



Grigio

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella Color 05



Beige

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi

Kerakoll Fugabella Color 43



Tufo

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico

Kerakoll Fugabella Color 43



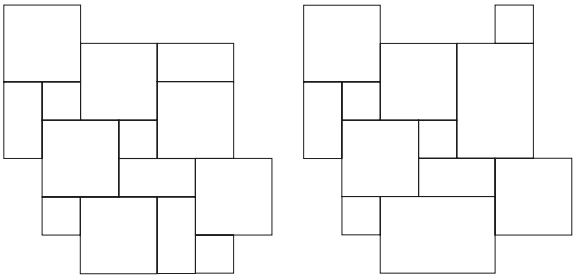
Modulo HQ

Uno schema di pavimentazione utilizzato **sin dall’antica Roma**, ricrea un codice estetico che trae origine dalla parola Opus, dal latino Lavoro. Declinata in diverse varianti, questa posa veniva utilizzata per assemblare **formati di diversa misura** al fine di rendere omogenea e logica la disposizione nello spazio, seguendo **un pattern preciso con proporzioni esteticamente equilibrate**. Da sempre punto di forza di Cerdomus, la posa Modulo HQ viene resa possibile grazie a **una attenta gestione e meticolosa configurazione produttiva**. I set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati.

EN HQ-Multi Format.
A paving pattern used **since ancient Rome**, it recreates an aesthetic code that originates from the word Opus, from Latin “work”. Available in several variants, this laying was used to assemble **formats of different sizes** in order to make a homogeneous and logical arrangement in space, following **a precise pattern with aesthetically balanced proportions**. Always a strong feature of Cerdomus, HQ-Multi Format laying is made possible through **careful management and meticulous production configuration**. The modular format sets are supplied with harmonised gauges and tones.

FR Formats Modulaires HQ.
Un motif de revêtement utilisé depuis **la Rome antique**, il recrée un code esthétique qui trouve son origine dans le mot Opus, issu du mot latin “travail”. Disponible en plusieurs variantes, cette pose a été utilisée pour assembler **des formats de différentes tailles** afin de réaliser une disposition homogène et logique dans l’espace, suivant un **schéma précis aux proportions esthétiquement équilibrées**. Toujours un point fort de Cerdomus, la pose de Formats Modulaires HQ est rendue possible par **une gestion attentive et une configuration minutieuse de la production**. Les ensembles de format modulaire sont fournis avec des calibres et des nuances harmonisés.

DE Modularer Formate HQ.
Das **seit der römischen Antike** verwendete Pflasterschema stellt einen ästhetischen Code dar, der sich aus dem Wort Opus, dem lateinischen Wort “Arbeit”, ableitet. Diese Verlegung wurde in mehreren Varianten erhalten, um **Formate unterschiedlicher Grösse** zusammenzufügen, um eine homogene und logische Anordnung im Raum zu schaffen, die **einem präzisen Muster mit ästhetischen ausgewogenen Proportionen** folgt. Die Verlegung von Modularer Formate HQ ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus und wird durch eine **sorgfältige Verwaltung und eine genaue Produktionskonfiguration** ermöglicht. Die modularen Formatsätze werden mit aufeinander abgestimmten Kaliber und Tönen geliefert.



Schema 66	M 54
Percentuali Modulo	
3 Formati	
40x40	66,66%
20x40	22,22%
20x20	11,12%

Schema 79	M 54
Percentuali Modulo	
4 Formati	
40x60	33,33%
40x40	44,44%
20x40	11,11 %
20x20	11,11 %

Fondi / Tiles

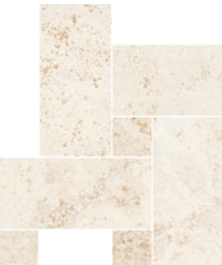
		40X60 16"X24" 9,5 mm		40X40 16"X16" 9,5 mm		20X40 8"X16" 9,5 mm		20X20 8"X8" 9,5 mm	
		Sbrecciato, Chiselled Edge		Sbrecciato, Chiselled Edge		Sbrecciato, Chiselled Edge		Sbrecciato, Chiselled Edge	
		Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe
Beige		88296	88308	88297	88307	88298	88306	88299	88305
		M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54
Bianco		84233	84248	84234	84249	84235	84250	84236	84251
		M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54
Grigio		90122	90127	90121	90126	90120	90125	90119	90124
		M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54
Tufo		88301	88313	88302	88312	88303	88311	88304	88310
		M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54
	PZ x BOX	4	4	7	7	13	13	26	26
	MQ x BOX	0,96	0,96	1,12	1,12	1,04	1,04	1,04	1,04
	KG x BOX	21	21	24	24	22	22	21,50	21,50
	BOX x PL	60	60	52	52	45	45	60	60
	MQ x PL	57,60	57,60	58,24	58,24	46,80	46,80	62,40	62,40
	KG x PL	1260	1260	1248	1248	990	990	1290	1290

Legenda / Legend M metri quadrati/square meters L metri lineari/linear meters P pezzi/pieces S set/set

■ Utilizzabile per la posa a Modulo multi-formato / Suitable for multi-format module laying
Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare / For technical reasons the weights indicated above may vary

Decori / Decors

Intrigo
30x30 12"x12"



Bianco



Beige



Tufo



Grigio

Fascia Carrè
15x30 6"x12"



Bianco



Beige



Tufo



Grigio

Angolo Fascia Carrè
15x15 6"x6"



Bianco



Beige

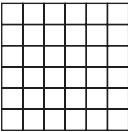
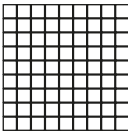
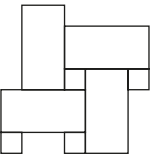
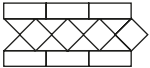


Tufo



Grigio

Decori / Decors

	 Mosaico 4,7 30x30 12"x12"	 Mosaico 3x3 Spaccatella 30x30 12"x12" 9,5 mm Strocciato Chiselled Edge	 Intrigo 30x30 12"x12" 9,5 mm Strocciato Chiselled Edge	 Fascia Carrè 15x30 6"x12" 9,5 mm Strocciato Chiselled Edge	 Angolo Fascia Carrè 15x15 6"x6" 9,5 mm Strocciato Chiselled Edge
	 Matt	 Matt	 Matt	 Matt	 Matt
Beige	88438 P 17	88442 P 21	88433 P 23	92885 P 18	92890 P 21
Bianco	88439 P 17	92889 P 21	88434 P 23	92886 P 18	92891 P 21
Grigio	90233 P 17	90232 P 21	90234 P 23	92887 P 18	92892 P 21
Tufo	88441 P 17	88445 P 21	88436 P 23	92888 P 18	92893 P 21
 PZ x BOX  MQ x BOX  KG x BOX	6 0,54 10,20	6 0,54 10,20	6 0,54 10,20	10 0,45 8,20	4 0,09 1,60
 BOX x PL  MQ x PL  KG x PL	60 32,40 612	60 32,40 612	60 32,40 612	60 27 492	300 27 480

Legenda / Legend M metri quadrati/square meters L metri lineari/linear meters P pezzi/pieces S set/set

Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare / For technical reasons the weights indicated above may vary

Mosaico 4,7
30x30 12"x12"



Bianco



Beige



Tufo

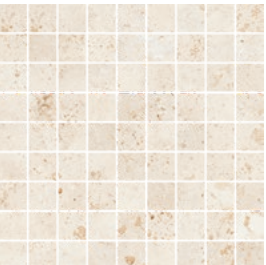


Grigio

Mosaico 3x3 Spaccatella
30x30 12"x12"



Bianco



Beige



Tufo



Grigio

Pezzi speciali / Special trims

	 Battiscopa 4,8x60 1.9"x24"	 Battiscala Sx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm	 Battiscala Dx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm	 Elem. L C. Retta 20x60 8"x24" 9,5 mm	 Ang. Sx Elem. L 20x60 8"x24" 9,5 mm	 Ang. Dx Elem. L 20x60 8"x24" 9,5 mm	 Grad. Costa Retta 33x60 13"x24" 9,5 mm	 Ang. Sx G.C. Retta 33x60 13"x24" 9,5 mm	 Ang. Dx G.C. Retta 33x60 13"x24" 9,5 mm			
	 Strocciato Chiselled Edge	 Strocciato Chiselled Edge	 Strocciato Chiselled Edge	 Strocciato Chiselled Edge	 Strocciato Chiselled Edge	 Strocciato Chiselled Edge	 Strocciato Chiselled Edge	 Strocciato Chiselled Edge	 Strocciato Chiselled Edge			
	Matt	Matt	Matt	Safe	Safe	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe
Beige	88446	88450	88448	88467	88473	88470	88452	88454	88459	88464	88457	88461
	L 13	S 40	S 40	P 42	P 90	P 90	P 82	P 82	P 134	P 134	P 134	P 134
Bianco	84267	84275	84271	84296	84300	84298	84279	84282	84291	84294	84285	84288
	L 13	S 40	S 40	P 42	P 90	P 90	P 82	P 82	P 134	P 134	P 134	P 134
Grigio	90235	90237	90236	90238	90240	90239	90241	90242	90244	90246	90243	90245
	L 13	S 40	S 40	P 42	P 90	P 90	P 82	P 82	P 134	P 134	P 134	P 134
Tufo	88447	88451	88449	88469	88475	88472	88453	88456	88460	88466	88458	88463
	L 13	S 40	S 40	P 42	P 90	P 90	P 82	P 82	P 134	P 134	P 134	P 134
 PZ x BOX	20	20	20	4	2	2	4	2	2	2		
	MQ x BOX	12 ml	10 set	10 set	4 pz	2 pz	2 pz	4 pz	2 pz	2 pz		
	KG x BOX	14,45	15	15	6	7	7	21	10,50	10,50		
 BOX x PL	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	MQ x PL	36	-	-	-	-	-	-	-	-		
	KG x PL	867	-	-	-	-	-	-	-	-		

Legenda / Legend M metri quadrati/square meters L metri lineari/linear meters P pezzi/pieces S set/set

Per motivi tecnici i pesi sopra indicati possono variare / For technical reasons the weights indicated above may vary

CARATTERISTICHE TECNICHE TIBUR MATT / SAFE Technical characteristics / Caractéristiques techniques Características técnicas / Technische Eigenschaften / Технические характеристики		VALORI TIPICI Typical values Valeurs typiques Typische Werte Характерные значения		VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte Предусмотренные предельные значения	
Classificazione secondo NORMA EN 14411 Bla annex G, UGL Norm/Classment/norma/Standard					
SPESSORE mm. 9,5 – thickness 0.37” Epaisseur / Espesor / Stärke / Толщина					
	DIMENSIONI Sizes / dimensiones / dimensions / Abmessungen / Технические характеристики	UNI EN ISO 10545-02	CONFORME		REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme-Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта UNI EN 14411 G
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption / Absorción de agua / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	UNI EN ISO 10545-03	Matt Safe	<=0.5% <=0.5%	<= 0,5% UNI EN 14411 G
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength / Carga de rotura / Résistance aux chocs / Bruchlast / Распущающее усилие	UNI EN ISO 10545-04	Matt Safe	> 1300 N > 1300 N	1300 N min UNI EN 14411 G
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture / Resistencia a la flexión / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Стойкость на изгиб	UNI EN ISO 10545-04	Matt Safe	> 35 N/mm² > 35 N/mm²	35 N/mm² min UNI EN 14411 G
	RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance / Resistencia al choque / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit / Сопротивление удару	UNI EN ISO 10545-05		COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient / Коэффициент возврата Matt Safe e > 0,88 e > 0,88	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion / Resistencia a la abrasión profunda / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit / Стойкость к глубокому истиранию	UNI EN ISO 10545-06	Matt Safe	<= 175 mm³ <= 175 mm³	175 mm³ max UNI EN 14411 G
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion / Dilatación térmica lineal Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation Линейное тепловое расширение	UNI EN ISO 10545-08	Matt Safe	6,3 6,3	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbe-ständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	UNI EN ISO 10545-09	Matt Safe	RESISTE RESISTE	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ Determination of moisture expansion / Dilación causada por la humedad / Déterm- ination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit / Расширение под воздействием влажности	UNI EN ISO 10545-10	Matt Safe	0% 0%	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Método de prueba disponible / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode / Доступная методика испытаний UNI EN 14411 G
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance / Resistencia al hielo / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Морозостойкость	UNI EN ISO 10545-12	Matt Safe	RESISTE RESISTE	RICHIESTA Required / Solicitud / Requite / Gefordert / Требуется UNI EN 14411 G
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance / Resistencia al ataque químico / Résistance chimique / Che- mische Beständigkeit / Стойкость к химическому воздействию	UNI EN ISO 10545-13	Matt Safe	A A	B Min UNI EN 14411 G
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance / Resistencia a las manchas / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit / Стойкость к загрязнению	UNI EN ISO 10545-14	Matt Safe	LA – HA LA – HA	REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Requisitos indicados en la norma / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben / Требования стандарта
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip resistance / Resistencia al deslizamiento / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit / Сопротивление скольжению	DIN EN 16165:2021 Annex B	Matt Safe	R10 R11	Da R9 a R13 From R9 to R13 / De R9 a R13 / De R9 à 13 / Von R9 auf R13 / От R9 до R13 BGR 181
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot / Resistencia al deslizamiento con pies descalzos / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich / Сопротивление скольжению при хождении босиком	DIN EN 16165:2021 Annex A	Matt Safe	A+B A+B+C	Da A a C From A to C / De A a C / De A à C / Von A auf C / От A до C GVV 26.17
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO Static coefficient of friction C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción estática / Calculi du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента статического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ASTM C 1028	Matt Safe	DRY 1,02 DRY 1,00 WET 0,66 WET 0,72	
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Determinación del coeficiente de fricción dinamica / Calculi du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung / Определение коэффициента динамического трения сухая поверхность мокрая поверхность	ANSI A326.3	Matt Safe	DRY – DRY – WET > 0,43 WET > 0,84	
	STONALIZZAZIONE Shade Variation / Dénuancement / Variedad de tonalidades / Farbspiel / Разнотонность		V2		V1 Uniforme / Uniform / Uniforme / Uniforme / Gleichmäßig / Однородная V2 Leggera / Low / Légère / Ligera / Leicht / Легкая V3 Media / Medium / Moyenne / Media / Mittel / Средняя V4 Alta / Hight / Haute / Alta / Hoch / Высокая

Indicazioni di posa

Laying tips / Suggestions de pose / Tipps für das Verlegen



IT

Si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse, stendere a terra 4 mq di prodotto per controllare l'effetto d'insieme, la stonalizzazione del prodotto è una caratteristica peculiare dello stesso. Per la posa si consiglia una fuga di 2 mm e l'utilizzo di distanziatori livellanti. Per i prodotti levigati si raccomanda la massima cautela nelle operazioni di movimentazione e posa. A posa effettuata si consiglia di proteggere la pavimentazione fino alla conclusione dei lavori di cantiere. I prodotti con superficie levigata o satinata potrebbero, con il tempo, subire delle minime variazioni di colore e lucentezza, conferendo al prodotto una caratteristica di invecchiamento naturale. Per una maggior valorizzazione dei materiali stonalizzati si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm. Cerdomus S.r.l. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali. Per prodotti levigati si raccomanda la massima cautela durante le operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l'una contro l'altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere la pavimentazione con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. Per il particolare tipo di struttura del prodotto si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detergenti specifici.

FR

Il est conseillé de poser le matériau en le prenant alternativement dans plusieurs boîtes différentes; étendre 4 m2 de produit sur le sol pour contrôler l'effet d'ensemble. La multiplicité de tons du produit est l'une de ses caractéristiques. Lors de la pose, un joint de 2 mm est conseillé ainsi que l'utilisation de croisillons autonivelants. Pour les produits polis, la plus grande prudence est recommandée au moment de la manutention et de la pose. La pose terminée, il est conseillé de protéger le sol jusqu'à la fin des travaux du chantier. Avec le temps, les produits à surface polie ou satinée pourraient subir de petites variations de couleur et d'éclat, en conférant au produit une caractéristique de vieillissement naturel. Pour mieux mettre en valeur les matériaux dénuqués, nous conseillons de les poser en les prélevant alternativement dans plusieurs boîtes différentes. Pour la pose des produits rectifiés, nous conseillons d'utiliser une chape autonivelante et un joint d'au moins 2 mm. Cerdomus S.r.l. décline toute responsabilité pour les défauts dus à une pose incorrecte des matériaux. La plus grande prudence est recommandée lors de la manipulation et de la pose des produits polis, en évitant notamment de frotter les carreaux l'un contre l'autre et, lorsque la pose est terminée, il est conseillé de protéger le sol avec des cartons jusqu'à la fin des travaux du chantier. En raison de la structure particulière du produit, nous vous recommandons de nettoyer rapidement les surfaces après la pose des joints avec des produits de nettoyage spécifiques.

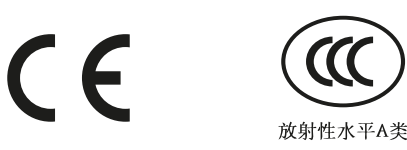
Cerdomus / Tibur

EN

We recommend laying tiles taking them alternately from different boxes, spreading them across 4 square meters on the ground to check the overall effect; shade variation is a special tile feature. During laying, we recommend a 2 mm grout joint and the use of leveling spacers. For smoothed tiles, we recommend exercising caution in handling and laying operations. Once laid, we recommend protecting the floor until all other construction work is completed. Tiles with smooth or satin surface may, with time, undergo slight variations in color and gloss, which give them a natural distressed look. To enhance the effect of shaded materials it is recommended to alternate items from different boxes while laying. When laying ground products it is advisable to use a self-levelling floor plaster with joints of not less than 2 mm. Cerdomus S.r.l. do not accept responsibility for defects resulting from the incorrect laying of materials. Maximum care should be taken when handling and laying polished products, in particular avoiding rubbing the tiles against each other. When laying is complete it is advisable to protect the floor with cardboard up until completion of building work on the site. Owing to the special nature of these tiles we recommend that you quickly wipe the tiles with special detergents after grouting.

DE

Es empfiehlt sich das Material beim Verlegen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln zu entnehmen und dabei am Boden 4 Quadratmeter Produkt aufzulegen, um die Wirkung kontrollieren zu können. Die Nuancierung des Produkts ist eine spezielle Eigenschaft. Für die Verlegung raten wir zu einer Fuge von 2 mm und zur Verwendung nivellierender Abstandhalter. Für geschliffene Produkte ist maximale Sorgfalt bei der Fortbewegung und der Verlegung erforderlich. Nach dem Verlegen sollte der Boden bis zum Abschluss der Bauarbeiten geschützt werden. Die Produkte mit polierter oder satinierter Oberfläche können im Laufe der Zeit minimale Veränderungen an Farbe und Glanz erfahren, was dem Produkt den Eindruck einer natürlichen Alterung verleiht. Um schattierte Materialien noch besser zur Geltung kommen, lassen, ist es empfehlenswert, das Material beim Verlegen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln zu nehmen. Für das Verlegen geschliffener Produkte wird die Verwendung eines selbstfließenden Estrichs und einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Cerdomus S.r.l. ist nicht haftbar für Schäden, die durch nicht fachgerechte Verlegung der Materialien entstehen. Bei polierten Produkten ist höchste Vorsicht bei der Verbringung und Verlegung geboten. Vor allem ist zu vermeiden, dass die Fliesen gegeneinander scheuern. Es wird empfohlen, nach dem Verlegen den Bodenbelag bis zum Abschluss der Bauarbeiten mit Karton abzudecken. Wegen der besonderen Produktstruktur wird nach dem Verlegen eine schnelle Reinigung mit speziellen Reinigungsmitteln empfohlen.



IT

I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

FR

Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

EN

Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

DE

Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

IT

I prodotti Cerdomus rispondono a diversi requisiti dello standard LEED (Leadership in Energy & Environmental Design): un sistema di parametri per l'edilizia sostenibile che indica l'efficienza ambientale ed energetica degli edifici. Si tratta di un sistema di rating per lo sviluppo di edifici verdi. Il Leed attribuisce crediti per ciascuno dei requisiti di sostenibilità. Dalla somma dei crediti deriva il livello di certificazione dell'edificio.

FR

Les produits Cerdomus répondent aux différentes exigences du LEED (Leadership in Energy & Environmental Design): un système de paramètres pour la construction durable qui indique l'efficacité environnementale et énergétique des bâtiments. Il s'agit d'un système d'évaluation pour le développement de bâtiments verts. Le Leed attribue des crédits pour chaque exigence de durabilité. Le niveau de certification du bâtiment dépend de la somme des crédits.

EN

Cerdomus products meet different requirements of the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) standard: a set of sustainable building requirements which rank the energy and environmental efficiency of buildings. Effectively, it's a ratings system for green buildings. Under the LEED system, points are awarded for each sustainability requirement which is met. The point score determines the degree of certification awarded to the building.

DE

Die Produkte von Cerdomus entsprechen den verschiedenen Anforderungen des LEED Standards (Leadership in Energy & Environmental Design): Dieses Parametersystem für nachhaltiges Bauen benennt die Umwelt- und Energieeffizienz von Gebäuden. Es handelt sich um ein Rating-System für die Entwicklung "grüner" Gebäude. Leed vergibt Punkte für jede Nachhaltigkeitsanforderung. Aus der Summe der Punkte ergibt sich die Zertifizierungsstufe des Gebäudes.

IT

I prodotti Cerdomus contribuiscono ai crediti Leed per l'utilizzo di una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% e rientrando nella classificazione dei materiali a bassa emissione di sostanze organiche volatili (VOC). I colori più chiari delle collezioni Cerdomus sono inoltre in grado di ridurre al minimo gli effetti sul microclima di pavimentazioni, rivestimenti e coperture esterne (effetto isola di calore), in quanto dotati di un idoneo indice di riflettanza solare.

FR

Les produits Cerdomus contribuent aux crédits Leed grâce à l'utilisation d'un pourcentage de matériau recyclé supérieur à 40% et rentrant dans la classification des matériaux à faible émission de composés organiques volatils (COV). Les couleurs plus claires des collections Cerdomus sont également en mesure de réduire au minimum les effets sur le microclimat des carrelages, revêtements et couvertures externes (effet d'isolation contre la chaleur), car elles possèdent un indice de réflectance solaire approprié.

EN

Cerdomus products contribute to earn LEED points since they contain over 40% of recycled materials and fall within the class of materials that emit a low amount of volatile organic compounds (VOCs). Light-coloured Cerdomus collections also minimise the impact on the microclimate of floors, tiling and external roofs (heat island effect) since they show a suitable solar reflectance index.

DE

Die Produkte von Cerdomus tragen zu den Leed-Punkten durch die Verwendung eines Anteils von über 40% an Recyclingmaterial bei. Sie fallen unter die Klassifizierung von Materialien mit geringen Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOC). Die hellsten Farben der Kollektionen von Cerdomus können außerdem die Wirkungen auf das Mikroklima von Fußböden, Wandverkleidungen und Dächern reduzieren (Wärmeinselleffekt), da sie einen entsprechenden Index des Reflexionsvermögens (SRI) besitzen.



Tibur

Cerdomus S.r.l.
Via Emilia Ponente, 1000
48014 Castel Bolognese
Ravenna, Italy
T +39 0546 652111
F +39 0546 50010
info@cerdomus.com

cerdomus.com

CERDOMUS