gres porcellanato cerdomus gres porcellanato cerdomus gres porcellanato cerdomus gres porcellanato cerdomus gres porcellanato cerdomus gr

# STATUARIO

**CERDOMUS** ceramiche

Statuario appartiene alla nuova categoria Quintessenza di Cerdomus, una classe di prodotti di alta gamma, concepiti dopo un lungo lavoro di ricerca dal punto di vista estetico ed ottenuti attraverso innovativi processi produttivi. Le collezioni contenute in Quintessenza guardano al mondo della progettazione, agli stili dell'architettura contemporanea ma anche ad una clientela esigente ed attenta all'originalità e all'eleganza.

## la**QUINT**ESSENZA**CERDOMUS**

# STATUARIO

DIAMOND
*Collection*
CERDOMUS
ceramiche

# LA LUCE DEL BIANCO

La forte simbologia del bianco, la lucentezza del marmo, le metamorfosi che il tempo e gli elementi impongono alla materia: nasce la **Collezione Statuario.** L'ispirazione di un materiale prezioso, usato da artisti e scultori da millenni, unito alla perfezione raggiunta dalla tecnologia. Tre superfici: naturale, satinata, levigata, per cogliere le varie sfumature della luce, apprezzarne la bellezza tattile e trasformare gli ambienti in spazi lussuosi e sofisticati. Una superficie che è sostanza, su cui i riflessi di luce sprofondano leggermente e danno consistenza al candore lattiginoso del bianco, come ripercorressero il formarsi della materia nel silenzio sotterraneo. Sottili venature, cristallizzazioni e grigi delicati che sfumano e che spezzano il rigore dei formati con tocchi improvvisi. La luce che scorre, il bianco che tuttavia mantiene la sua elegante compattezza. Una ricchezza che emerge nella varietà dei formati e nei decori che offrono spunti di lussuosa e ricercata creatività. Gli ambienti di Statuario si mostrano in tutta l'indiscutibile bellezza di un materiale elegante, ricercato e sontuoso al tempo stesso. Una bellezza senza compromessi, senza incertezze, dove l'armonia classica tiene insieme tutto. ***Come l'arte fa da millenni...***

laQUINTESSENZACERDOMUS

CERDOMUS
ceramiche

# NATURALE&LEVIGATO

**FONDI:** 60x120_24″x48″ naturale, 60x120_24″x48″ levigato **DECORI:** monolite levigato **PEZZI SPECIALI:** battiscopa naturale

# LEVIGATO

**FONDI:** 60x120_24″x48″, 20x60_8″x24″ **DECORI:** intreccio, listello craquelé platino **PEZZI SPECIALI:** gradino costa retta, battiscopa, battiscala

# STATUARIO

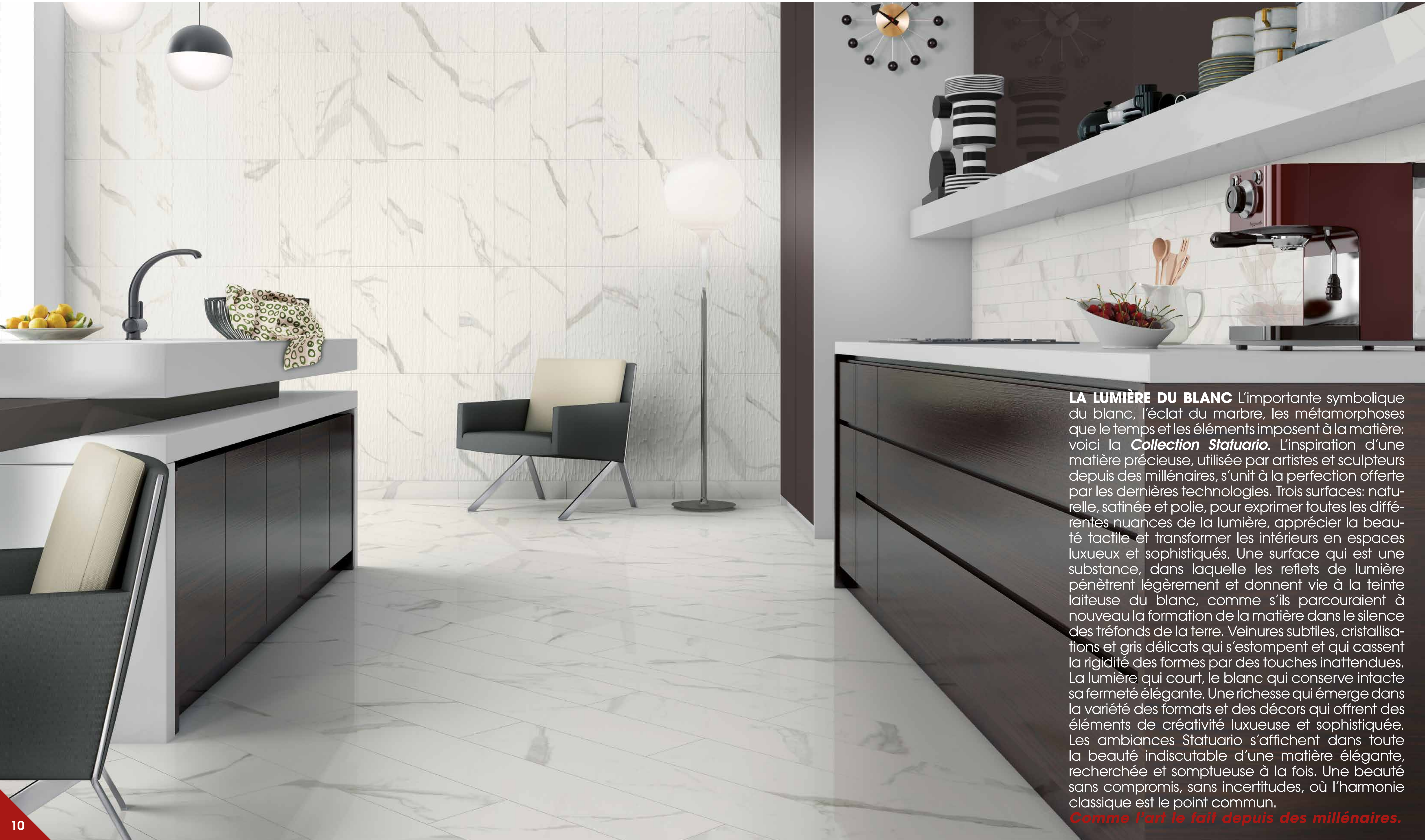
## LEVIGATO

**FONDI:** 60x120_24"x48" **DECORI:** intreccio

**WHITE LIGHT** The powerful symbolism of the colour white, the glow of marble, the metamorphosis that time and the elements visit on the material: all these qualities are embodied in our **Statuario Collection.** The inspiration of a material long prized by artists and sculptors, combined with the precision that only technology can bring. Three types of surface: natural, brush-honed and polished. Each with its own way of holding the many nuances of light, responding to the touch and adding luxury and sophistication to every ambience it graces. Surface equals substance. Both suffused with glints of light that give texture to the immaterial brilliance of white, as if re-enacting the formation of the stone in the silence of underground. Each piece is lightly veined, with crystal inclusions and delicately nuanced greys that seem to soften its lines and textures. Flowing light. White that retains its density without losing its elegance. The various formats and trims exude a sense of opulence and lend themselves to all kinds of creative combinations. Every space graced by our Statuario collection glows with the beauty of a material that's sober and sumptuous at the same time. A beauty that's pure yet bold, in a setting where classical harmony pulls everything together. ***Something artists have known for thousands of years.***

# LEVIGATO&NATURALE

**FONDI:** 20x120_8″x48″ naturale, 7,4x30_2.9″x12″ levigato **DECORI:** emboss matt **PEZZI SPECIALI:** battiscopa



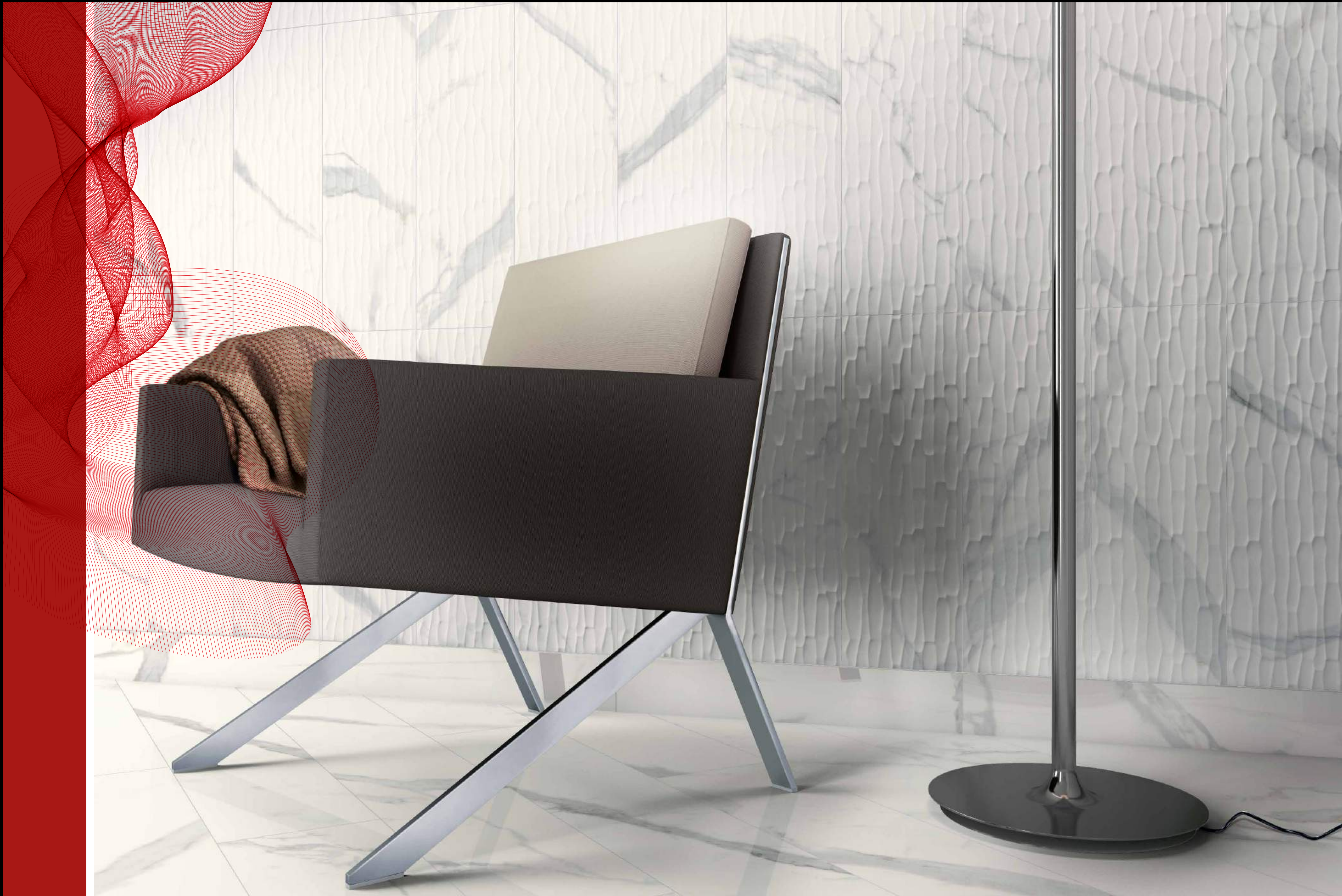
**LA LUMIÈRE DU BLANC** L’importante symbolique du blanc, l’éclat du marbre, les métamorphoses que le temps et les éléments imposent à la matière: voici la ***Collection Statuario.*** L’inspiration d’une matière précieuse, utilisée par artistes et sculpteurs depuis des millénaires, s’unit à la perfection offerte par les dernières technologies. Trois surfaces: naturelle, satinée et polie, pour exprimer toutes les différentes nuances de la lumière, apprécier la beauté tactile et transformer les intérieurs en espaces luxueux et sophistiqués. Une surface qui est une substance, dans laquelle les reflets de lumière pénètrent légèrement et donnent vie à la teinte laiteuse du blanc, comme s’ils parcouraient à nouveau la formation de la matière dans le silence des tréfonds de la terre. Veinures subtiles, cristallisations et gris délicats qui s’estompent et qui cassent la rigidité des formes par des touches inattendues. La lumière qui court, le blanc qui conserve intacte sa fermeté élégante. Une richesse qui émerge dans la variété des formats et des décors qui offrent des éléments de créativité luxueuse et sophistiquée. Les ambiances Statuario s’affichent dans toute la beauté indiscutable d’une matière élégante, recherchée et somptueuse à la fois. Une beauté sans compromis, sans incertitudes, où l’harmonie classique est le point commun.

***Comme l’art le fait depuis des millénaires.***

# STATUARIO

# LEVIGATO

**FONDI:** 20x120_8″x48″ **DECORI:** emboss matt **PEZZI SPECIALI:** battiscopa



# STATUARIO

## LEVIGATO

**FONDI:** 7,4x30_2,9"x12"

**LA LUZ DEL BLANCO** El fuerte simbolismo del blanco, el brillo de mármol, las metamorfosis que el tiempo y los elementos imponen a la materia: nace la **Colección Statuario.** La inspiración de un material de valor, utilizado desde hace miles de años por artistas y escultores, combinado con la perfección lograda por la tecnología. Tres superficies: natural, satinada y pulida, para captar los diferentes matices de la luz, apreciar la belleza táctil y transformar los ambientes en espacios lujosos y sofisticados. Una superficie que es sustancia, sobre la que los reflejos de luz se hunden ligeramente y dan consistencia al candor lechoso del blanco, como recorriendo la formación de la materia en silencio subterráneo. Finos vetados, cristalizaciones y grises delicados que se matizan y rompen el rigor de los formatos con toques imprevistos. La luz que fluye, el blanco que, no obstante, conserva su consistencia. Una riqueza que surge en la variedad de los formatos y en las decoraciones que ofrecen ideas de lujosa y refinada creatividad. Los ambientes de Statuario se revelan en toda la innegable belleza de un material elegante, refinado y suntuoso al mismo tiempo. Una belleza sin concesiones, sin ambigüedades, donde la armonía clásica mantiene todo junto. ***Como el arte desde hace miles de años.***

# STATUARIO

# SATINATO

**FONDI:** 60x60_24"x24", 30x60_12"x24", 20x60_8"x24"

## БЛЕСК БЕЛОГО

Мощная символика белого, мраморный блеск, метаморфозы, которые время и элементы навязывают материи: так создана коллекция Statuary. Вдохновение, навеянное драгоценными материалами, использующимися художниками и скульпторами на протяжении тысячелетий, сочетается с совершенством, достигнутым благодаря технологии. Три поверхности: натуральная, матовая и полированная позволяют улавливать все нюансы света, оценить тактильную красоту и трансформировать помещения в роскошные изысканные пространства. Поверхность - это субстанция, в которую слегка погружены отблески света, дающие консистенцию молочной белизне белого, будто воскрешая в памяти создание материи в тишине недр. Тонкие прожилки, кристаллизация и нежные серые оттенки, которые, рассеиваясь, нарушают строгость форматов неожиданными штрихами. Льющийся свет, белизна, все еще сохранившая свою элегантную компактность. Богатство, проявляющееся в различных форматах и декорах и являющееся отправной точкой для роскошного изысканного творчества. Пространства коллекции Statuario предстают в бесспорной красоте элегантного материала, изысканного и роскошного одновременно. Красота без компромиссов, без неопределенности, где классическая гармония объединяет все.

**Как тысячелетнее искусство.**

# SATINATO&LEVIGATO

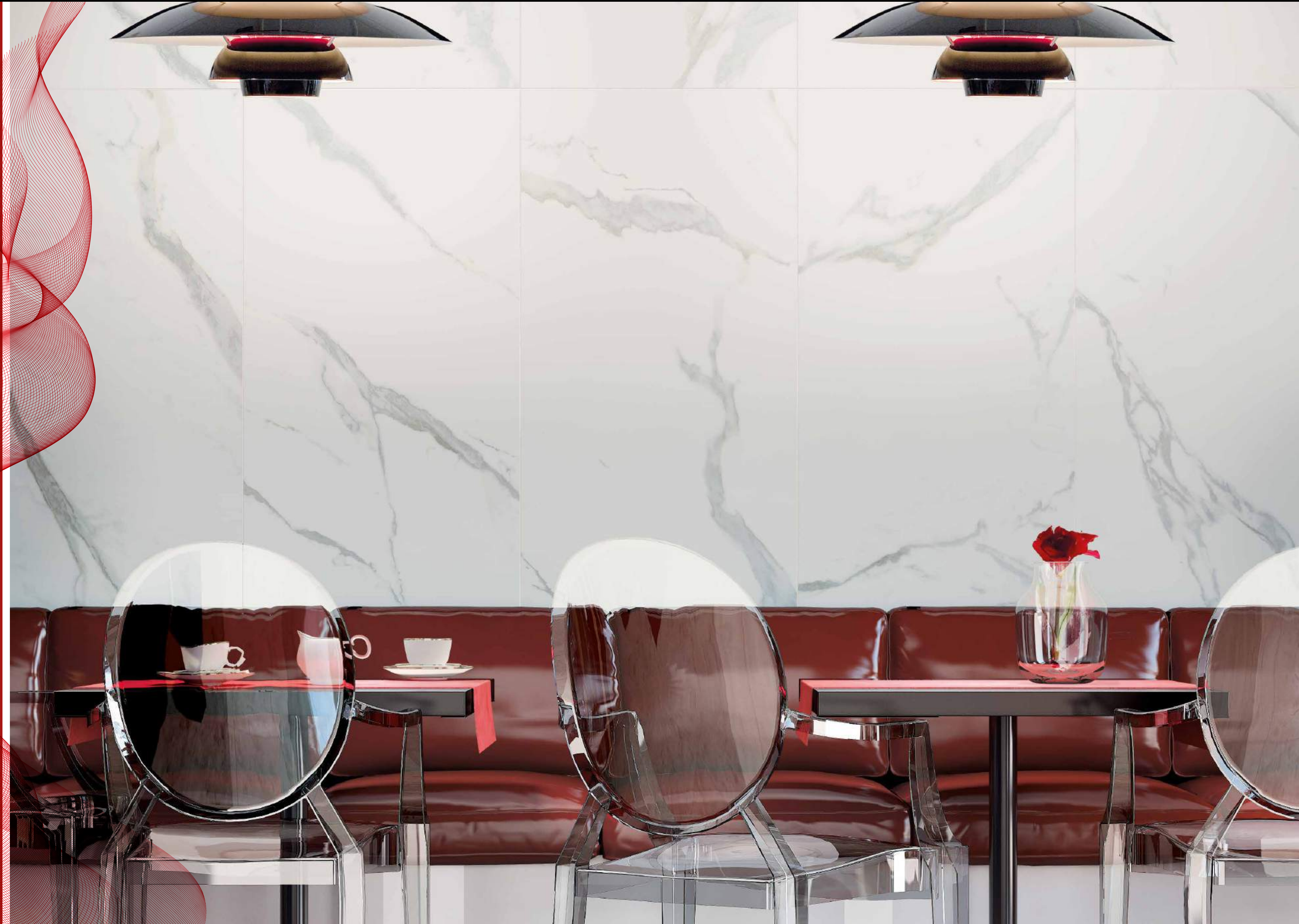
**FONDI:** 60x60_24˝x24˝ levigato, 20x120_8˝x48˝ satinato **DECORI:** bacchetta metallo argento

**DAS LICHT DER FARBE WEISS.**
Die starke Symbolik der Farbe Weiß, die Leuchtkraft von Marmor, die Metamorphose, die der Materie von Zeit und Elementen auferlegt wird: so entsteht die **Kollektion Statuario.** Die Inspiration eines wertvollen Materials, das von Künstlern und Bildhauern seit Jahrtausenden verwendet wird, vereint mit der durch Technologie erreichten Perfektion. Drei Oberflächen: natürlich, satiniert und geschliffen, um die verschiedenen Akzente des Lichts zu sammeln, die antastbare Schönheit zu genießen und Umgebungen in luxuriöse und raffinierte Räume zu verwandeln. Eine Oberfläche mit Substanz, auf der die Lichtreflexe dezent verschwinden und der milchigen Reinheit der Farbe Weiß Festigkeit verleihen, als ob sie das Entstehen von Materie in unterirdischer Stille erneut durchlaufen würden. Feine Maserungen und Kristallisierungen sowie zarte Grautöne, die die Starrheit der Formate mit unerwarteten Akzenten auflösen und spalten. Licht, das fließt, und die Farbe Weiß, die trotz alledem ihre elegante Kompaktheit aufrecht erhält. Ein Reichtum, der sich in der Vielfalt an Formaten und Dekors zeigt, mit denen Akzente von luxuriöser und ausgewählter Kreativität gesetzt werden können. Die Atmosphäre von Statuario zeigt sich in der unbestreitbaren Schönheit eines eleganten Materials, das erlesen und prunkvoll zugleich ist. Kompromisslose Schönheit ohne Unsicherheiten, in der alles von klassischer Harmonie zusammengehalten wird. ***So, wie es in der Kunst schon seit Jahrtausenden geschieht!***

# STATUARIO

# NATURALE

**FONDI:** 60x120_24"x48"



# STATUARIO

## GRES PORCELLANATO RETTIFICATO

## NATURALE

66123 statuario puro rettificato
60x120_24"x48"

66128 statuario puro rettificato
60x60_24"x24"

66130 statuario puro rettificato
30x60_12"x24"

fondi naturali

| V4 | 💧 | ❄ | | |
|---|---|---|---|---|
| ALTA | IMPERMEABILE | INGELIVO | RESISTE | FACILE |
| | | DRY 0,75<br>WET 0,65 | — 0,51 — | |
| A+B | R9 | C.O.F. | D. C.O.F. | RESISTE |

≥40%

CERDIGITILES® made in cerdomus

## SATINATO

66122 statuario puro satinato rettificato
60x120_24"x48"

66125
statuario
puro satinato
rettificato
20x120_8"x48"

66127 statuario puro satinato rettificato
60x60_24"x24"

66129 statuario puro satinato rettificato
30x60_12"x24"

66132 statuario puro satinato rettificato
20x60_8"x24"

66118 statuario puro satinato rettificato
brick 7,4x30_2.9"x12"

## LEVIGATO

66121 statuario puro levigato rettificato
60x120_24"x48"

66124
statuario
puro levigato
rettificato
20x120_8"x48"

66126 statuario puro levigato rettificato
60x60_24"x24"

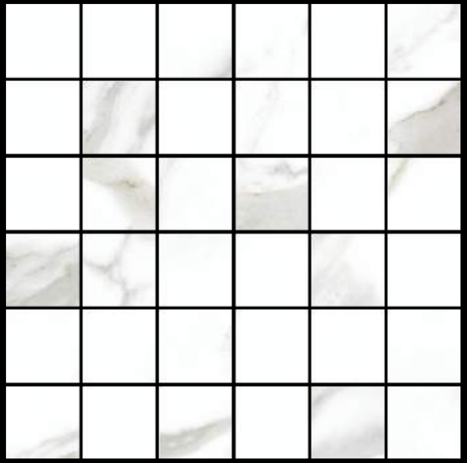
66110 statuario puro levigato rettificato
30x60_12"x24"

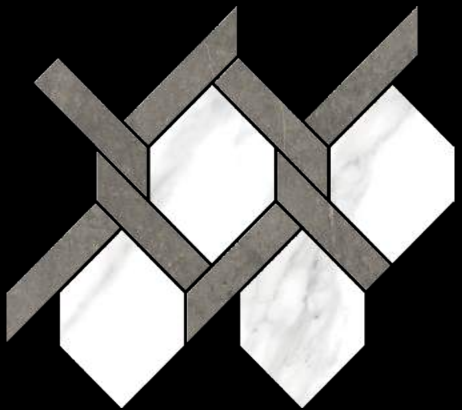
66131 statuario puro levigato rettificato
20x60_8"x24"

66117 statuario puro levigato rettificato
brick 7,4x30_2.9"x12"

# DECORI CON SUPERFICIE SATINATA OPPURE LEVIGATA
# BRUSH-HONED OR POLISHED SURFACE

riproduzione dei decori non in scala


66769 mosaico 4,7/1.8" puro satinato
(30x30_12"x12")

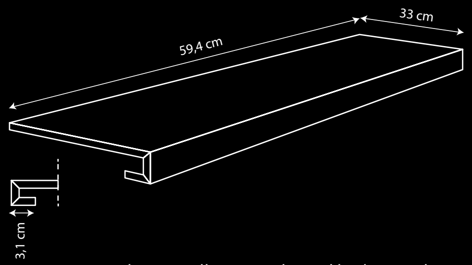

66770 mosaico intreccio 29x32_11.4"x12.6"
(inserto statuario puro levigato con
intreccio mexicana puro satinato)

66075 listello craquelé platino 2,4x60_0.9"x24"

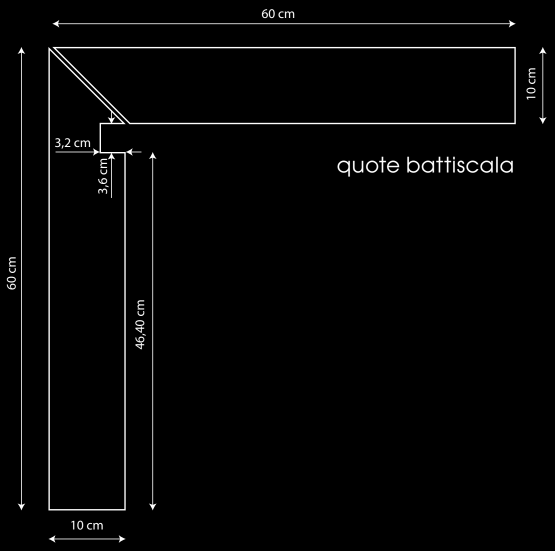
64931 bacchetta metallo argento 0,5x120_0.2"x48"

66795 formella emboss matt 20x60_8"x24"

66771 monolite puro levigato
(set 2 pezzi) 20x120_8"x48"



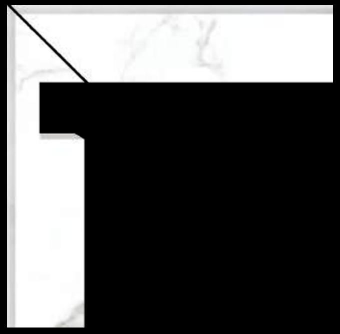
quote gradino costa retta/angolare

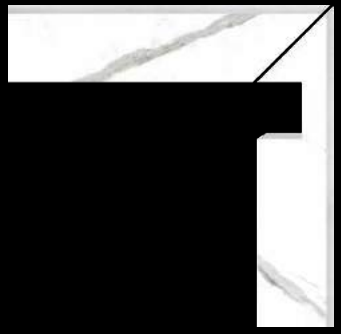


quote battiscala

# PEZZI SPECIALI CON SUPERFICIE NATURALE/NATURAL SURFACE

66753 battiscopa puro
10x60_4"x24" (becco ad angolo retto)


66757 battiscala SN puro 10x60_4"x24"
(becco ad angolo retto)


66756 battiscala DX puro 10x60_4"x24"
(becco ad angolo retto)

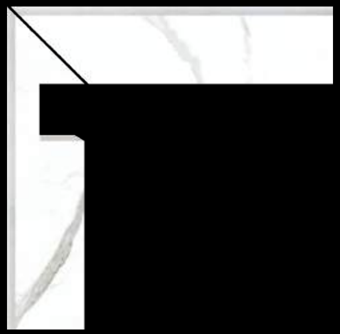
66740 gradino costa retta puro
33x120_13"x48"

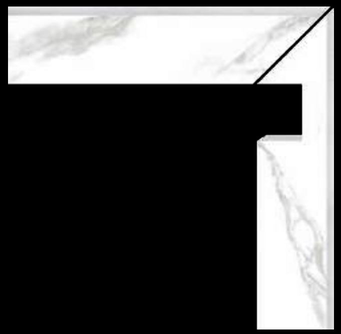
66742 angolare SN costa retta puro
33x120_13"x48"

66741 angolare DX costa retta puro
33x120_13"x48"

# PEZZI SPECIALI CON SUPERFICIE SATINATA/BRUSH-HONED SURFACE

66754 battiscopa puro satinato
10x60_4"x24" (becco ad angolo retto)


66760 battiscala SN puro satinato
10x60_4"x24" (becco ad angolo retto)


66758 battiscala DX puro satinato
10x60_4"x24" (becco ad angolo retto)

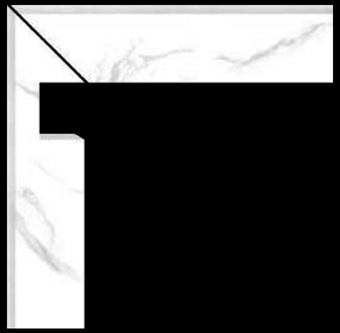
66743 gradino costa retta puro satinato
33x120_13"x48"

66745 angolare SN costa retta
puro satinato 33x120_13"x48"

66744 angolare DX costa retta
puro satinato 33x120_13"x48"

# PEZZI SPECIALI CON SUPERFICIE LEVIGATA/POLISHED SURFACE

66755 battiscopa puro levigato
10x60_4"x24" (becco ad angolo retto)


66762 battiscala SN puro levigato
10x60_4"x24" (becco ad angolo retto)

66761 battiscala DX puro levigato
10x60_4"x24" (becco ad angolo retto)

66746 gradino costa retta
puro levigato 33x120_13"x48"

66748 angolare SN costa retta
puro levigato 33x120_13"x48"

66747 angolare DX costa retta
puro levigato 33x120_13"x48"

CERDOMUS
ceramiche