

design firm / Divisione Immagine Cerdomus
computergraphic / Divisione Immagine Cerdomus
photographer / Artifoto



CERDOMUS
CERAMICHE S.p.A.

via Emilia Ponente n. 1000 / 48014 Castelbolognese (Ra) Italy
tel. +39.0546.652111 / fax +39.0546.50010
www.cerdomus.com / info@cerdomus.com

KANIDAL gres porcellanato Cerdomus

CERDOMUS

KANIDAL gres porcellanato Cerdomus

KANDAL

Una luce impaziente sembra dimenarsi sotto la superficie di Kandal. Raggi elementari, dapprima, distinguono bordi fluidi e lineari, per poi invadere, filanti, un alveo nero e materiale. Da laggiù, un barlume sommerso via via acquista densità, innestando e contaminando la quiete di un mare così profondo. Ora è il blu a disciogliersi in volubili meduse che, risalendo e lievitando, si accendono ed esplodono in ventagli verdeggianti. Infine, d'improvviso, un baleno strappa l'aria e riga con lame dorate fogge calde ed informali, tratti morbidi ed avvolgenti, ambienti sobri, fuori dal tempo. Scivola Kandal tutt'attorno e senza fretta, quindi si dispone e anima il Vostro abitare ora che CERDOMUS ne ha liberato lo stupore.

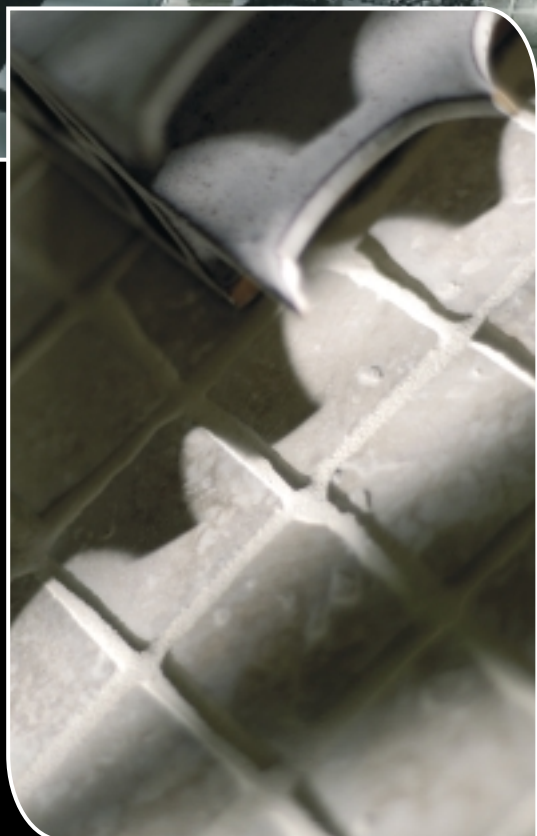
An impatient light appears to be wriggling out from under the surface of Kandal. From the start, elementary rays distinguish fluid and linear borders to then quickly invade a black and material river bed. From down there the sunken glimmer slowly acquires density, engaging and contaminating the silence of such a deep sea. Then it is the blue melting into several twining jellyfish that, rising up and raising, are switched on and explode into verdant fans. And then all of a sudden, finally, a flash of lightning takes the air away and with its golden blades cuts the warm and informal shapes, the soft and cosy parts, the sober areas that are out of time. Out slides Kandal all around and in no hurry, filling and animating your way of living, now that CERDOMUS has let out the wonder.

Une lumière empressée semble se démener sous la surface de Kandal. Tout d'abord, des rayons primitifs, découpent des bords fluides et linéaires, pour envahir ensuite, grêles, un sillon noir et matériel. De là-bas, une lueur impalpable se fait de plus en plus dense, s'insinuant et contaminant la quiétude d'une mer si profonde. C'est à présent le bleu qui se dissout en de volubiles méduses qui, remontant et s'enflant, s'allument et explosent en autant d'éventails verdoyants. Enfin, à l'improviste, un éclair déchire l'air et zèbre l'azur de lames dorées figures chaudes et informelles, lignes douces et enveloppantes, habitats sobres, hors du temps. Kandal glisse tout autour et sans hâte, puis se dispose et anime votre intérieur maintenant que CERDOMUS en a libéré la stupeur.

Unter der Oberfläche von Kandal scheint ein ungeduldiges Licht zu weben: Elementare Strahlen zeichnen zuerst flüssige und gerade Ränder, um dann rasch ein schwarzes, materielles Flussbett auszufüllen. Von dort unten gewinnt ein versunkener Schimmer allmählich Dichte, veredelt und stört die Stille eines tiefen Meeres. Jetzt ist es das Blau, das sich in unbeständige Medusen auflöst, die aufsteigend und aufgehend Feuer fangen und in grünliche Fächer explodieren. Bis schließlich ein plötzlicher Blitz die Luft zerfetzt und mit goldenen Klingen warme und informelle Figuren ritzt, weiche und ansprechende Züge, nüchterne Räume außerhalb der Zeit. Um das Ganze gleitet Kandal ohne Eile, verteilt sich und belebt Ihren Wohnraum, nachdem CERDOMUS dem Erstaunlichen Raum gegeben hat.



Una luce impaziente
sembra
dimenarsi
sotto la superficie
di **KANDAL**





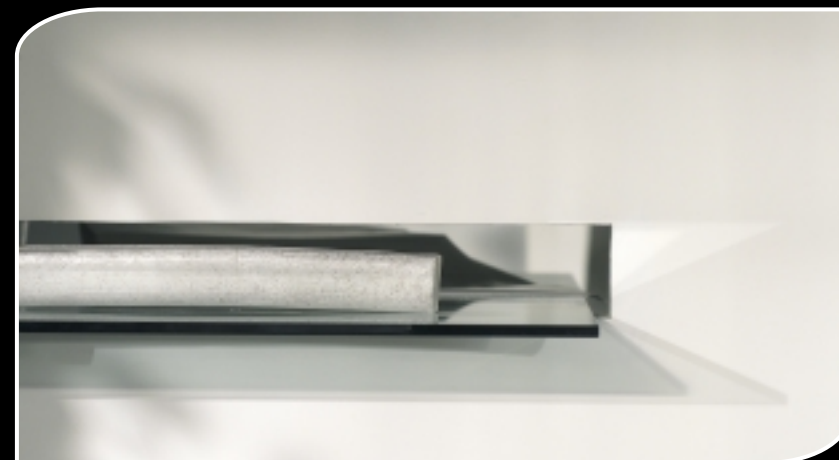
artifoto



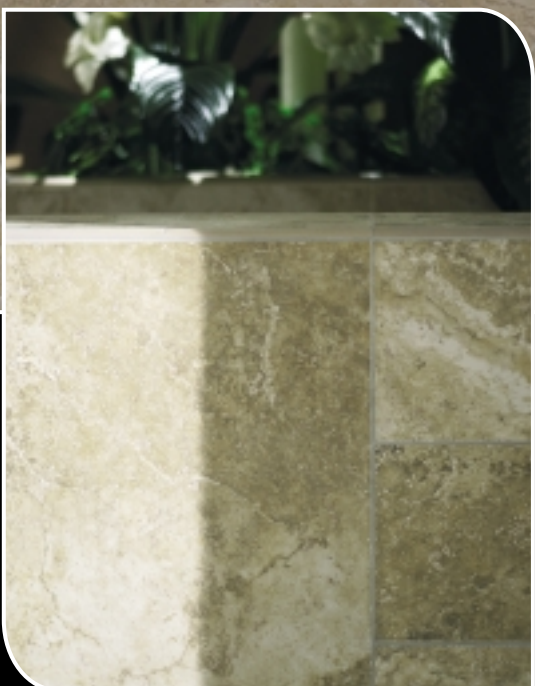
Raggi elementari, dapprima,
distinguono bordi FLUIDI e LINEARI, per poi invadere,
filanti, un alveo nero e materiale.



artifoto

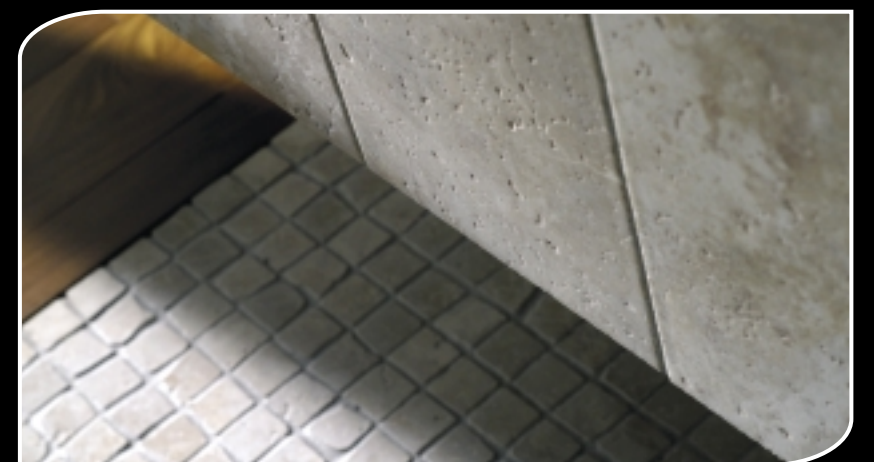
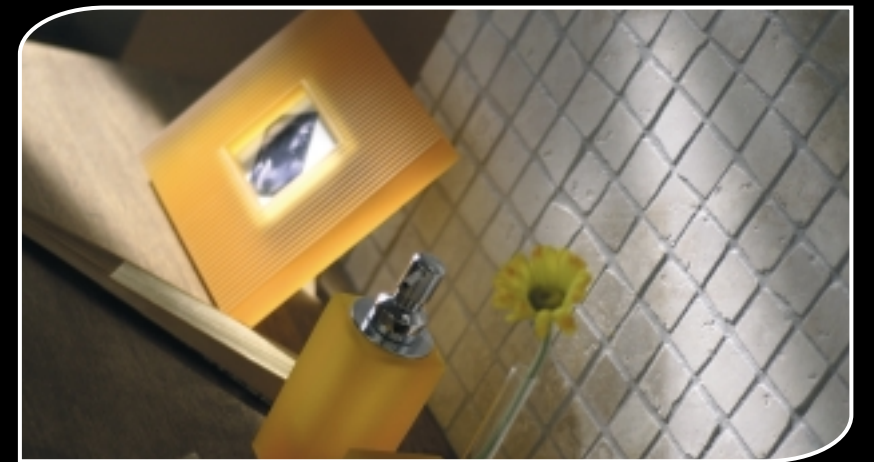


Da laggiù, un barlume sommerso via via acquista densità ...





artifoto



innestando E contaminando

la quiete di un **mare** così profondo.

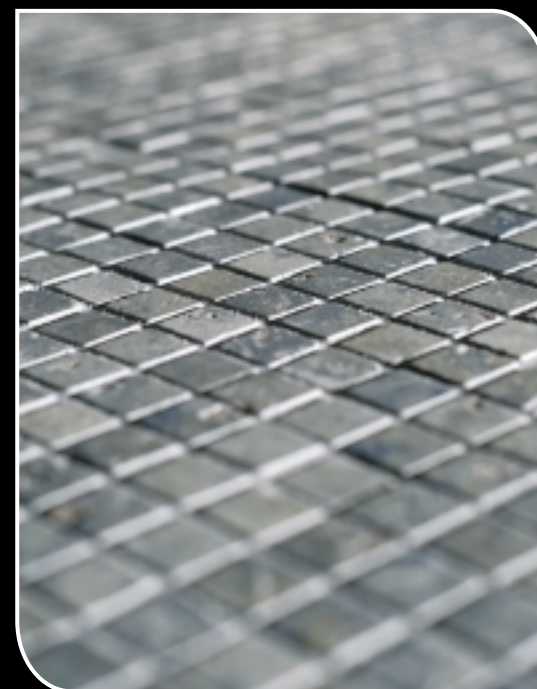
Ora è il **blu**
a disciogliersi
in **volubili**
meduse che,
risalendo
e
lievitando,





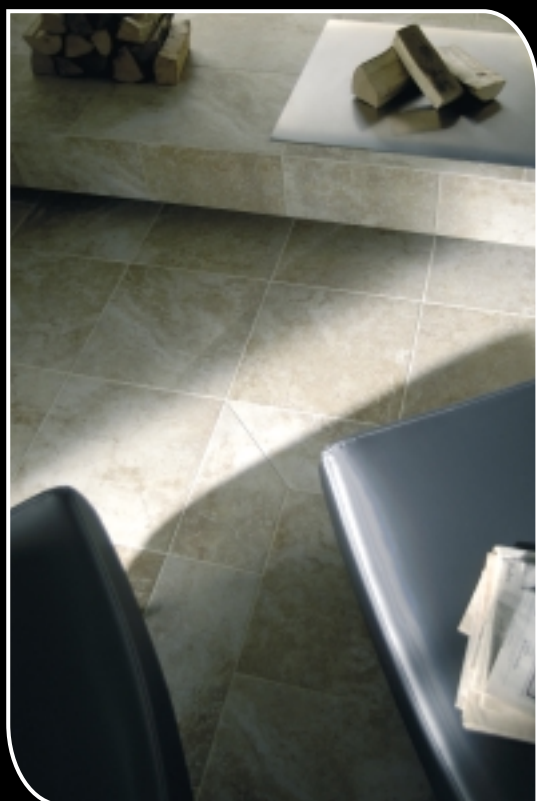
artifoto

si accendono
ed ESPLODONO
IN ventagli
verdeggianti.





Infine,
d'improvviso,
un baleno
strappa l'aria...





artifoto

■ ■ ■ e riga

con **lame dorate**

fogge calde ED informali,

tratti morbidi ed avvolgenti,

ambienti sobri, fuori dal tempo.





artifoto



Scivola **KANDAL** tutt'attorno e senza fretta,

quindi si dispone e anima il **Vostro Abitare**

ora che **CERDOMUS** ne ha liberato lo stupore.

KANDAL

bianco



20x20/8"x8"/33807



20x40/8"x16"/33815



40x40/16"x16"/33822



40x60/16"x24"/33829

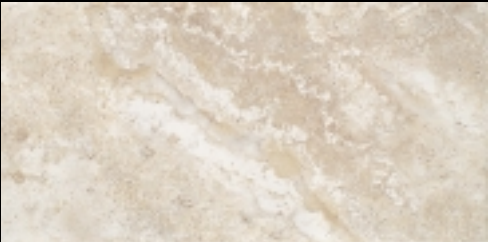


mosaico 1,5x1,5/35260
mosaico 3,5x3,5/35269

deserto



20x20/8"x8"/33809



20x40/8"x16"/33816



40x40/16"x16"/33823

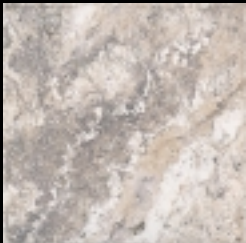


40x60/16"x24"/33830



mosaico 1,5x1,5/35262
mosaico 3,5x3,5/35270

nero



20x20/8"x8"/33810



20x40/8"x16"/33817



40x40/16"x16"/33824



40x60/16"x24"/33831

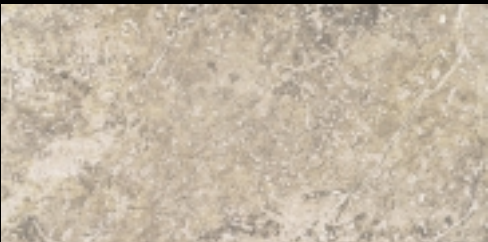


mosaico 1,5x1,5/35263
mosaico 3,5x3,5/35271

noce



20x20/8"x8"/33811



20x40/8"x16"/33818



40x40/16"x16"/33825



40x60/16"x24"/33832



mosaico 1,5x1,5/35264
mosaico 3,5x3,5/35272

KANDAL

oceano



20x20/8"x8"/33812



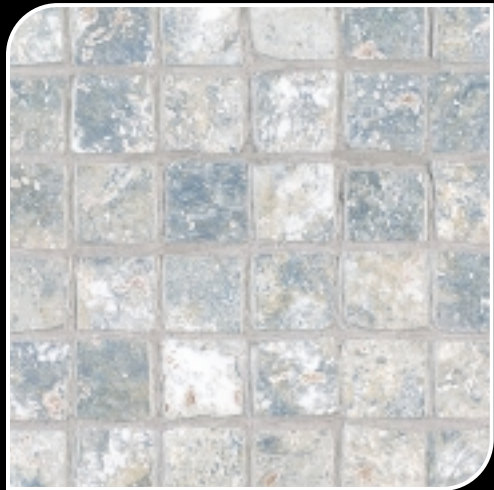
20x40/8"x16"/33819



40x40/16"x16"/33826



40x60/16"x24"/33833



mosaico 1,5x1,5/35265

mosaico 3,5x3,5/35273

oro



20x20/8"x8"/33813



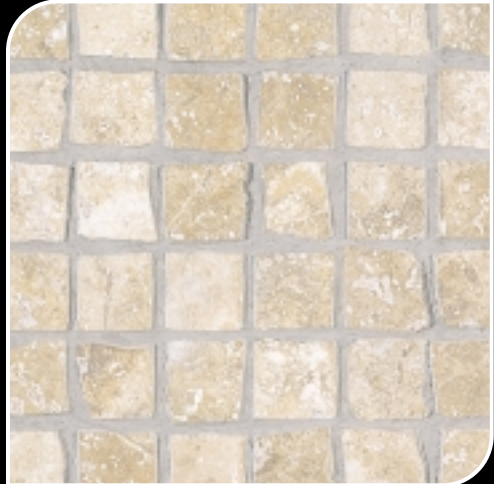
20x40/8"x16"/33820



40x40/16"x16"/33827



40x60/16"x24"/33834



mosaico 1,5x1,5/35266

mosaico 3,5x3,5/35274

saturnia



20x20/8"x8"/33814



20x40/8"x16"/33821



40x40/16"x16"/33828



40x60/16"x24"/33835



mosaico 1,5x1,5/35267

mosaico 3,5x3,5/35275

pezzi speciali

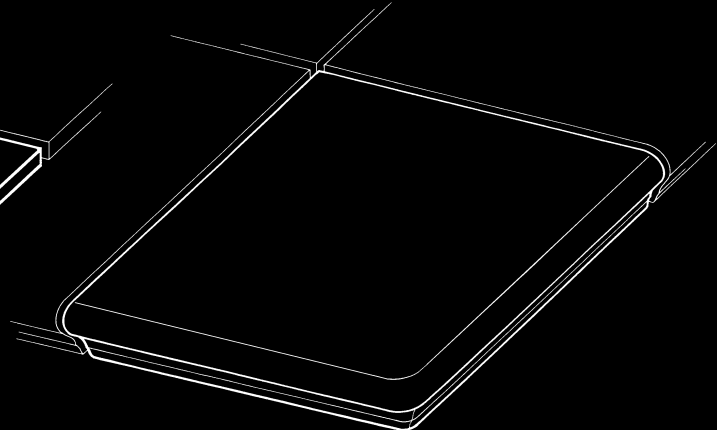
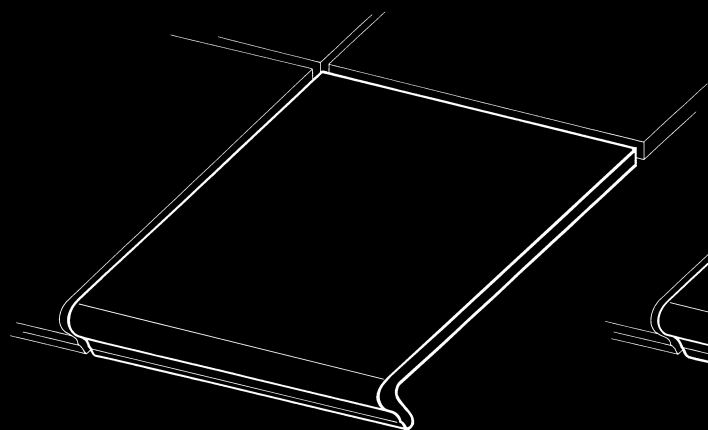
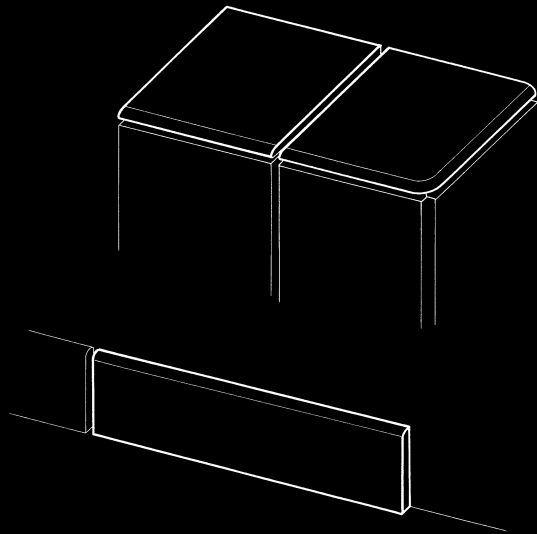
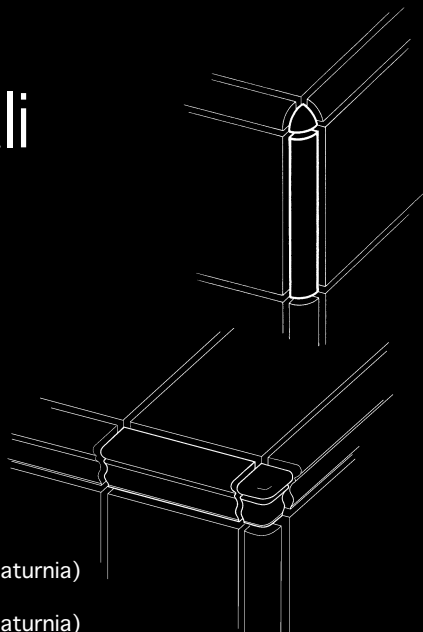
3x3 beak
3x16,5 quarter round

5x16,5 top v cap
4x5 top v cap corner

20x20 bullnose
20x20 bullnose corner

8x40 battiscopa

30x33 gradone
(nel colore bianco, deserto, oro, saturnia)
33x33 angolo gradone
(nel colore bianco, deserto, oro, saturnia)



estetica e resistenza

	RESISTENZA ALLA MACCHIA Resistance to staining - Résistance aux produits tachants - Flecknbeständigkeit 1 5 UNI-EN 122 min. 2 iso 10545/14 Part 14
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme <0,20% UNI-EN 99 AA<0,5%
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE Resistance to abrasion - Résistance à l'abrasion - Tiefenabrieb PEI V - 5 UNI-EN 154
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion - Résistance à l'abrasion profonde - Tiefenabriebfestigkeit 1 34 mm³ UNI-EN 102 max 205 mm³
	STABILITA' DEI COLORI ALLA LUCE Colour resistance to light - Résistance des couleurs à la lumière - Lichtbeständigkeit A NORMA DIN 51094
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI Resistance to chemical products - Résistance aux produits chimiques - Beständigkeit gegen Chemikalien AA UNI-EN 122
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit A NORMA UNI-EN 202
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Resistance to bending - Résistance à la flexion - Biegefestigkeit 40 N/mm² UNI-EN 100 >27 N/mm²
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Slip values - Valeurs de glissance - Reibungskoeffizient R10 - DIN-51130

pesi e imballi

Formato cm	Pezzi/scatola	Mq/scatola	Kg/scatola	Scatole/pallet	Mq/pallet	Kg/pallet	Scatole/pallet
Size cm	Pieces/box	Sq.Mt./box	Weight/box	Box/pallet	Sq.Mt./pallet	Weight/pallet	Box/pallet
Format cm	Pièces/boîte	Mq/boîte	Poids/boîte	Boîte/pallet	Mq/pallet	Poids/pallet	Boîte/pallet
Format cm	Stück/Karton	Qm/Karton	Gewichte/Karton	Karton/pallet	Qm/pallet	Gewichte/pallet	Karton/pallet
				Pallet 96x115			Europ 80x120cm
20x20	26	1,04	23,30	54	56,16	1258	60
20x40	13	1,04	22,97	54	56,16	1240	45
40x40	07	1,12	25,36	56	62,72	1420	52
40x60	06	1,44	32,40	40	57,60	1296	40
1,5x1,5mosaico	08	0,72	15,20				
3,5x3,5mosaico	08	0,72	15,20				
8x40 battiscopa	22	8,80ml	14,00				
30x33 gradone	06						
33x33 ang.grad.	04						

N.B. Per il particolare tipo di struttura del prodotto si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura. Cerdomus Ceramiche consiglia l'utilizzo di prodotti per la pulizia a marchio  Cerdomus Ceramiche ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà.

N.B. Due to the specific surface of this item, it is advisable to clean the tiles immediately after grouting. Cerdomus Ceramiche recommends the use of FILA cleaning products. Cerdomus Ceramiche reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to reproduce them faithfully on paper.

N.B. Pour la structure particuliere du produit on conseille un nettoyage rapide des surfaces apres avoir fait les joints. Cerdomus Ceramiche conseille d'utiliser des nettoyeurs de la marque FILA. Cerdomus Ceramiche se réserve de modifier les renseignements techniques fournis dans ce catalogue. Les teintes et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, car la reproduction sur papier ne permet pas une fidélité absolue.

N.B. Auf grund der besondere produkt strukturiert, wird es nach verfuegung eine sofortige reinigung der oberflaeche empfholen. Cerdomus Ceramiche empfiehlt den Gebrauch von Reinigungsprodukten der Marke FILA. Cerdomus Ceramiche hat das Recht, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Angaben zu ändern. Die Farben und die stilistischen Eigenschaften der Produkte sind insofern als unverbindlich zu betrachten als sie auf Druckpapier nicht hundertprozentig naturgetreu dargestellt werden können.